

UBND TỈNH BÀ RỊA – VŨNG TÀU
SỞ KHOA HỌC VÀ CÔNG NGHỆ

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Số: 378 /SKHCN-QLKHCN

Bà Rịa - Vũng Tàu, ngày 14 tháng 4 năm 2023

V/v đăng tải thông tin kết quả thực hiện đề tài Nghiên cứu, phục dựng và phát triển nghệ thuật diễn xướng dân gian Châu Ro, tỉnh Bà Rịa – Vũng Tàu

Kính gửi: Cổng Thông tin điện tử tỉnh Bà Rịa – Vũng Tàu

Căn cứ Quyết định số 09/2017/QĐ-UBND ngày 27/02/2017 của UBND tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu về việc ban hành Quy định đánh giá, nghiệm thu kết quả thực hiện nhiệm vụ khoa học và công nghệ cấp tỉnh sử dụng ngân sách nhà nước của tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu,

Sở Khoa học và Công nghệ tỉnh kính đề nghị Quý cơ quan cho đăng tải thông tin về kết quả thực hiện đề tài “Nghiên cứu, phục dựng và phát triển nghệ thuật diễn xướng dân gian Châu Ro, tỉnh Bà Rịa – Vũng Tàu” trong thời hạn 30 ngày. Thông tin đăng tải được đính kèm.

Rất mong nhận được sự hỗ trợ của Quý cơ quan./.

(Kèm theo: Thông tin về kết quả thực hiện đề tài Nghiên cứu, phục dựng và phát triển nghệ thuật diễn xướng dân gian Châu Ro, tỉnh Bà Rịa – Vũng Tàu)

Nơi nhận:

- Như trên;
- GD Sở (b/c);
- TT TT&ƯD KHCN (để đăng tin);
- Lưu: VP, QLKHCN.

KT.GIÁM ĐỐC
PHÓ GIÁM ĐỐC



Trần Duy Tâm Thanh

THÔNG TIN

Về kết quả thực hiện nhiệm vụ Khoa học và Công nghệ cấp tỉnh



1. Thông tin chung về nhiệm vụ

Đề tài: Nghiên cứu, phục dựng và phát triển nghệ thuật diễn xướng dân gian Châu Ro, tỉnh Bà Rịa – Vũng Tàu.

- Thời gian thực hiện Đề tài là 17 tháng, từ tháng 01 năm 2022 đến tháng 5 năm 2023.

- Thời gian gia hạn: 3 tháng, từ tháng 6/2023 – tháng 8/2023 (hoàn thành thủ tục thanh quyết toán kinh phí, thanh lý hợp đồng).

- Tổ chức chủ trì nhiệm vụ: Trung tâm Văn hóa tỉnh Bà Rịa – Vũng Tàu

- Chủ nhiệm nhiệm vụ: CN. Phạm Diêm

2. Thời gian, địa điểm dự kiến tổ chức đánh giá, nghiệm thu:

- Thời gian: Dự kiến 8h30 ngày 10/5/2023 (Thứ Tư)

- Địa điểm: phòng họp, Sở Khoa học và Công nghệ tỉnh BR - VT.

3. Mục tiêu, nội dung của nhiệm vụ

3.1. Mục tiêu

- Mục tiêu chung: Nghiên cứu, phục dựng các chương trình, tiết mục nghệ thuật diễn xướng dân gian Châu Ro, góp phần giữ gìn bản sắc văn hóa và giá trị nghệ thuật dân gian Châu Ro; nhằm quảng bá hình ảnh, quê hương, con người Bà Rịa - Vũng Tàu, trên bước đường xây dựng, phát triển và hội nhập quốc tế, phục vụ du lịch.

- Mục tiêu cụ thể:

+ Suu tầm, nghiên cứu những đặc điểm cơ bản của loại hình nghệ thuật diễn xướng dân gian Châu Ro: Về những bài hát dân ca, dân vũ (những điệu múa truyền thống dân gian), dân nhạc (khí nhạc và nhạc cụ dân tộc...);

+ Tổ chức khảo sát điền dã tại 08 địa phương trong toàn tỉnh, nơi có đồng bào dân tộc Châu Ro sinh sống tập trung và suu tầm các tài liệu nghiên cứu có liên quan đến Đề tài;

+ Tổ chức 02 cuộc hội thảo khoa học, nhằm bổ sung, hoàn thiện nội dung nghiên cứu của Đề tài. Tổng hợp in ấn, phát hành tập Kỷ yếu Hội thảo;

+ Nghiên cứu phục dựng nguyên bản 04 tiết mục nghệ thuật diễn xướng dân gian Châu Ro, bằng hình thức nghệ thuật biểu diễn đặc trưng, để lưu giữ, bảo tồn và truyền dạy trong cộng đồng dân tộc Châu Ro, phục vụ cho công tác nghiên cứu khoa học và bảo tồn;

+ Nghiên cứu xây dựng phát triển và nâng cao 08 tiết mục nghệ thuật diễn xướng dân gian Châu Ro (về hát dân ca, những điệu múa truyền thống và diễn tấu nhạc cụ dân tộc Châu Ro); hướng đến việc khôi phục và truyền dạy trong cộng đồng và phục vụ khách du lịch ngay ở trong cộng đồng tại địa phương;

+ Nghiên cứu phục dựng 01 lễ hội truyền thống trong cộng đồng dân tộc Châu Ro, phục vụ công tác nghiên cứu khoa học và phục vụ cộng đồng xã hội;

+ Tổ chức 05 xuất biểu diễn phục vụ cộng đồng, tại 05 địa phương có đồng bào Châu Ro sinh sống tập trung, nhằm kiểm định, đánh giá chất lượng phục dựng nghệ thuật diễn xướng dân gian Châu Ro;

+ Đánh giá công tác nghiên cứu và phục dựng nghệ thuật diễn xướng dân gian Châu Ro. Từ đó, đề xuất Tỉnh ủy, UBND tỉnh các giải pháp bảo tồn, phát triển nghệ thuật diễn xướng dân gian Châu Ro một cách khoa học, hiệu quả, phù hợp với các chỉ đạo của Tỉnh ủy, UBND tỉnh và quá trình phát triển kinh tế, văn hóa, xã hội của tỉnh và vùng đồng bào dân tộc thiểu số tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu;

+ Ứng dụng những kết quả của Đề tài, thành các sản phẩm cụ thể, phù hợp để chuyển giao, sử dụng, truyền dạy rộng rãi trong sinh hoạt cộng đồng của đồng bào Châu Ro; trong hoạt động của các Nhà Văn hóa Dân tộc; trong giảng dạy và học tập của Trường Phổ thông Dân tộc Nội trú tỉnh; trong hoạt động biểu diễn của các Đoàn nghệ thuật chuyên nghiệp và không chuyên: Nhà hát tỉnh, Trung tâm Văn hóa tỉnh và các Đội Nghệ thuật Quần chúng thuộc Trung tâm Văn hóa, Thông tin và Thể thao các huyện, thị xã, thành phố và các Câu lạc bộ nghệ thuật...; cung cấp thêm nguồn tài liệu nghiên cứu, giảng dạy trong các cơ sở nghiên cứu, đào tạo về văn hóa, nghệ thuật trong và ngoài tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu; đồng thời phục vụ nhu cầu hưởng thụ văn hóa, tinh thần của nhân dân địa phương và du khách;

+ Hệ thống hóa các nguồn tài liệu đã được nghiên cứu, sưu tầm, bằng phương thức lập danh mục tham khảo; thực hiện số hóa một số tài liệu quan trọng và quý hiếm, phục vụ cho công tác nghiên cứu về lâu dài; giúp cho các cơ quan quản lý nhà nước, các tổ chức, đơn vị chuyên ngành và cá nhân nghiên cứu, khai thác và ứng dụng có hiệu quả trong quá trình quản lý và sáng tạo, bảo tồn và phát triển nghệ thuật diễn xướng dân gian Châu Ro tại tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu.

3.2. Nội dung

- Nội dung 1: Sưu tầm, nghiên cứu đặc điểm nghệ thuật diễn xướng dân gian Châu Ro.

- Nội dung 2: Phục dựng nghệ thuật diễn xướng Châu Ro.

- Nội dung 3: Xây dựng một số tiết mục biểu diễn phục vụ công chúng.

- Nội dung 4: Phục dựng lễ hội dân gian trong cộng đồng: Lễ hội Óp Yang Va (Cúng Thần Lúa).

- Nội dung 5: Đánh giá và Đề xuất các giải pháp và hướng bảo tồn, phát triển nghệ thuật diễn xướng dân gian Châu Ro tỉnh Bà Rịa – Vũng Tàu.

3.3. Sản phẩm

- Báo cáo đặc điểm, giá trị nghệ thuật diễn xướng dân gian Châu Ro.

- Các tác phẩm diễn xướng dân gian Châu Ro: Kịch bản phục dựng các chương trình, tiết mục (bao gồm nguyên bản và nâng cao), Kịch bản phục

dựng Lễ hội Óp Yang Va (cúng Thần Lúa) các chương trình, tiết mục diễn xướng dân gian Châu Ro trong các lễ hội.

- Dữ liệu số hóa thu âm và phát hành các bài hát dân gian Châu Ro (file mềm).

- Bài báo khoa học.

- Báo cáo tổng kết đề tài.